

XIV MIĘDZYSZKOLNY KONKURS POEZJI I PIOSENKI OBCOJĘZYCZNEJ „POLIGLOTA”

REGULAMIN

XIV EDYCJI MIĘDZYSZKOLNEGO KONKURSU POEZJI I PIOSENKI OBCOJĘZYCZNEJ „POLIGLOTA” POD HONOROWYM PATRONATEM PODKARPACKIEGO KURATORA OŚWIATY



I. Cele konkursu:

- motywowanie uczniów do nauki języków obcych i poszukiwanie nowych możliwości edukacji,
- rozwijanie umiejętności językowych,
- rozwijanie uzdolnień muzycznych,
- integracja młodzieży szkolnej,
- popularyzacja poezji i piosenki obcojęzycznej wśród uczniów,
- własna interpretacja znanych utworów,
- budowanie więzi koleżeńskich,
- kształtowanie pozytywnych sposobów spędzania wolnego czasu,
- rozwijanie zainteresowań i talentów wśród dzieci i młodzieży.

II. Termin i miejsce:

11 – 12 marca 2020r.

godz. **9:00**

Aula im. Dyrektora Marka Góry w Zespole Szkół Publicznych w Rymanowie,
ul. Szkolna 2

III. Organizator:

Zespół Szkół Publicznych w Rymanowie

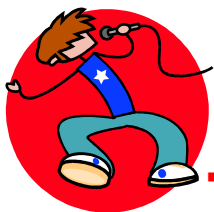
IV. Zasady uczestnictwa:

1. Adresatami konkursu są uczniowie szkół podstawowych klas 1-8 położonych w powiatach: krośnieńskim, brzozowskim oraz sanockim.

2. Konkurs składa się z dwóch kategorii:

- **Kategoria poezja** – nauczyciele z danej placówki dokonują wyboru najlepszych solistów lub duetów. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie 4 prezentacje w każdej kategorii wiekowej.





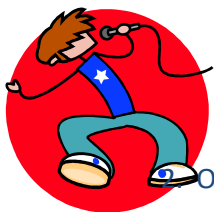
XIV MIĘDZYSZKOLNY KONKURS POEZJI I PIOSENKI OBCOJĘZYCZNEJ „POLIGLOTA”

- **Kategoria piosenka** – nauczyciele z danej placówki dokonują wyboru najlepszych solistów lub duetów. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie 4 prezentacje w każdej kategorii wiekowej.
- 3. Zgłoszenia należy przesłać drogą mailową na załączonej karcie w nieprzekraczalnym terminie do dnia **5 marca 2020r.** na adres mailowy szkoły: lorymanow@interia.pl.
- 4. Uczestnicy konkursu mogą występować indywidualnie lub w duetach.
- 5. Uczniowie mogą wykonać jeden wiersz lub jedną piosenkę w języku obcym. Do wyboru: język angielski, język niemiecki, język rosyjski, język francuski, język hiszpański lub język włoski.
- 6. Jeden uczestnik może wykonać albo wiersz, albo piosenkę solo. Nie ma możliwości prezentacji tego samego uczestnika w dwóch kategoriach, jak również zarówno solo, jak i w duecie.
- 7. Na **karcie zgłoszenia** należy podać kategorię (wiersz lub piosenka), tytuł wykonywanego utworu, język, a także wymienić swoje potrzeby, co do ewentualnego akompaniamentu.
- 8. **Opiekunowie uczestników zobowiązani są do** zapoznania się z treścią prezentowanych utworów i zweryfikowanie właściwości doboru repertuaru.
- 9. Organizatorzy zapewniają możliwość odtworzenia przygotowanych wcześniej podkładów muzycznych. **Prosimy o przygotowanie nagrań na nośniku pendrive w formacie MP3 (opisanym np. przyklejoną karteczką, tzn. zawierającą imię i nazwisko uczestnika oraz tytuł wykonywanego utworu).**
- 10. Kolejność występów jest ustalana przez organizatora, zaś listy uczestników z ustaloną kolejnością zostaną udostępnione przed konkursem na stronie internetowej szkoły www.lorymanow.pl

IV. Kryteria oceny i nagrody:

1. Oceny prezentacji konkursowych dokonuje Jury powołane przez organizatora. Obydwie kategorie (wiersz, piosenka) będą podlegały osobnej ocenie dokonywanej przez specjalnie powołane do tego celu Jury, w którym zasiadą nauczyciele językowcy, Native Speaker oraz nauczyciele muzyki.





XIV MIĘDZYSZKOLNY KONKURS POEZJI I PIOSENKI OBCOJĘZycznej „POLIGLOTA”

Ocenie Jury podlegają: poprawność językowa, dobór repertuaru, dykcja, interpretacja, znajomość tekstu, ogólny wyraz artystyczny. Każde kryterium punktowane jest w skali od 0-5 pkt. Uczestnik za występ może maksymalnie otrzymać 30 pkt.

3. Prezentacje będą oceniane w następujących kategoriach:

- a. poezja (klasy 1-4 SP) solo/duet
- b. piosenka (klasy 1-4 SP) solo/duet

- c. poezja (klasy 5-8 SP) solo/duet
- d. piosenka (klasy 5-8 SP) solo/duet

4. **Laureaci** (miejsca 1-3) konkursu otrzymują dyplomy oraz nagrody.

5. O podziale nagród decyduje Jury.

6. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy potwierdzające uczestnictwo w konkursie.

7. Nauczyciele – opiekunowie dzieci biorących udział w konkursie zostaną uhonorowani certyfikatami poświadczającymi zaangażowanie oraz wkład pracy włożony w przygotowanie swoich podopiecznych do konkursu.

8. Organizator zapewnia nagłośnienie, oświetlenie sceniczne oraz obsługę techniczną i akustyczną. Ponadto zastrzegamy sobie prawo do rejestracji audiowizualnej wykonawców do celów archiwalnych i promocyjnych.

Zapraszamy do udziału w naszym konkursie 😊😊😊

